عدد ١٣٥ — 135

الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

MASR EL-FATAT

PRIX DE L'ABONNEMENT
Égypte . P.T. 120 () Étranger Mark 32

Administration
20 Rue Khairat 20 — CAIRE

Correspondances
Toutes les lettres destinées à la rédaction doivent être adressées au Bureau de la Rédaction ;
Celles destinées à l'Administration doivent être adressées au Bureau de l'Administration.

Annonces
Pour toute annonce et insertion s'adresser au Bureau de l'Administration.

القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ١٩ ابريل سنة ١٩٠٩ - ١١ برموده سنة ١٦٢٥

نتائج الطلاق

وجهل الرجل بقلب المرأة

تمر بالانسان أحوال وأمور يقع عليها نظره ولايجهد نفسه بالتفكر فيها. لانها ليست من الغرائب التي تهز أعصابه وتحرك نفسه بالتوجه اليها. ولان الإنسان متى اعتاد شيئاً وألفه لايراه غريباً وان كان في نظر غيره من أغرب الغرائب. وربما كان ذلك الشيء الذي ألفه واعتاد أن يراه كالنور والظلام في صباحه ومسائه من أكبر الاضرار التي تلحق بالامة في أخلاقها وتأخذ بيدها لتلقي بها في هوة الشقاء والانحطاط

يسمع الفرد منا جاره يشتجر مع زوجته وأم أولاده شجاراً قد يؤدي الى الفراق ويهدم بناء العائلة ولايتحرك قلبه حركة الرحمة والشفقة على هذه العائلة التي يتقوض بناؤها بكلمة واحدة ينبذها الرجل من فمه تقع من هذه العائلة موقع الديناميت من الحصون والقلاع فاذا عاليها سافلها فتخرج المرأة الى بيت أبيها وتأخذ معها من أبنائها من خول لها الشرع أن تأخذه منهم وتدع الباقين بين يدي أبيهم يندبون فراق أمهم. ويجلس الرجل بعد مغادرتها منزله جلسة الأعمى الذي اطفأ نور عينيه لان السراج الذي كان يستضيء به هبت عليه ريح غضبه وحمقه فأطفأته. وينجم عن ذلك أن يقع النزاع بين عائلتي الزوج والزوجة وينقلب الى عناد شديد يخرجان به من العتب الى المتراك القذع بالفحشاء وأحيانا الى الجرح فالقتل فتكثر الحفائظ والموجدات بين الاسرتين ويحقد الموتور على الواتر ويترقب غفلته حتى اذا أمكنت وثب عليه آخذاً بثاره فيجد ثاراً آخر يقوم بأخذه الموتور وان لم يتمكن فيتوارثه عنه أبناؤه وهكذا من الاضغان والاحقاد الدائرة المتسلسلة الى أن يشاء الله بالنهاية. ناهيك بما ينتج من ذلك من كراهة الابناء لأبيهم لابعادهم من العش الذي كانوا لايرتاحون الا فيه واذا دبت كراهته في نفوسهم فقد منهم الطاعة له فيما يأمرهم به فلا يقدر على تربيتهم وتحرم أودهم ويرون من جهة أمهم حثاً على مخالفة أبيهم في كل ما يأمرهم به فيقع الاب في حيرة شديدة وضيق صدر لايرى له مفرجاً منهما الا بالتزوج بأخرى حتى اذا أقدم على ذلك جلب على نفسه من الشقاء أضعاف أضعاف ما هو فيه هنا يتضجر الابناء . هنا تشق الزوجة الجديدة من أفعالهم معها وسوء عشرتهم لها هنا . تدب عقارب الغيرة في نفس مطلقته فترسل الى مطلقها من يلفه عوج امرأته الجديدة كذباً وافتياتاً. هنا تقع الخصومة بين عائلتي القديمة والجديدة وربما كانتا متصادقتين وبينهما أواصر قرابة أو لحمة نسب هنا يحتدم الشر ويتفاقم ويكثر الاخذ والرد وتثور ثورة كلامية سيوفها الطعن في الاعراض ورماحها القدح في الشرف. ثم تنجلي هذه المعركة عن عرض ذهب على أسلات الالسنة وشرف راح فريسة الغيرة والعناد وقلوب جمعها التلاق وفرقها الشقاق والطلاق. وابن سامت تربيته فصار عضواً أشل في جسم واهي الدعائم. ثم بعد هذا وذاك يجني الرجل على أمته بهذا العمل جناية عظيمة لاتقل عنها جناية السفكة القتلة فان العائلة التي أوهنها الرجل وهدم بنيانها بهذا العمل صورة مصغرة للعائلة العظيمة التي هي الامة أو هي عين من عيون الشبكة المرتبطة المؤتلفة الخيوط فاذا انقطع منها خيط أضر بمجموعها بصفتها شبكة موحدة فقلم خيط منها يشوهها ويفقد من قوتها ويعدها الى أن تتنسل خيطاً خيطاً حتى يأتي عليها جميعاً فكذلك الرجل الذي يهدم بناء عائلة بالطلاق الذي على هذا الشكل يضر بالامة في أخلاقها ووحدتها فبعد ان كانت عائلة واحدة انقلبت العدوى الى عائلات وسرت من هذه الى تلك وهكذا حتى تتغلب على المجموع. وماذاك الا لجهل الرجل بقلب المرأة. ولان الفرد منا يرى ذلك الشجار بين الرجل وزوجته ولاتتحرك نفسه الى أن يدخل بينهما دخول المصلح يوطد البنيان وينصب بتلك الاحقاد والاضغان

تسأل الرجل المطلق عن السبب الذي دعاه الى تطليق امرأته . فلا يجيبك الا بالمصمصة وتقليب أكف الندم واظهار التحسر وهز الرأس والاكتاف . فلا تأخذ من ذلك جواب سؤالك . فاذا ألحفت عليه في المسئلة . وكان من الذين فتح الله عليهم أجابك بتلك الكلمات الدائرة على ألسن المطلقين والمطلقات وهي (دخل بيتنا شيطان) أو (عيش ونصيب) أو (مقدر وقسمة) أو (ان مطلقتي ربما كان لها عيش تأكله من يد غيري) الى غير هذه من الحجج الواهية والادلة الدالة على عجز المستدل بها . فأنت معه بين أمرين — اما أن تكون من المصدقين على أجوبته تلك . فتكن في دائرة الجهل التي هو فيها وتنضم اليه لتكونا مع الحمق والنوكى . واما أن تكون من المفكرين الباحثين فتجيبه بأن لاشيطان هنالك غير شيطان حمقك وجهلك . وأن مطلقتك لم يجن عليها غير جهلك بقلبها وعدم معرفتك كيفية امتلاكه واجتذابه

وتسأل الجار عن السبب الذي أخره عن أن يدخل بينهما دخول المصلحين المرضين . فلا يجيبك الا بالجواب الذي يجيب به المتنطعون في الدين وهو (من حسن اسلام المرء تركه مالايعنيه) ظناً منه أن صلحه بين زوجين ووقوفه بين فراقهما وقفة الحارس لهما من ذلك الفراق ومحافظته على أن لاتقع نتائج ذلك الطلاق الضارة . كل ذلك ليس من حسن اسلامه !! ألا تعساً لاولئك البسطاء المغرورين . أمن حسن اسلام المرء أن يتهدم بنيان عائلة مع القدرة على حفظ كيانها وليس من حسن اسلامه أن يحفظ هذا الكيان من التقويض ؟ ان هذا لهو البلاء العظيم والتشدق بأحاديث لايعرفون لها معنى ولا يقيمون لها وزناً وبهذا وأمثاله أصيب الدين وشقي المسلمون

* *

جهل الرجل قلب المرأة فظنه كرة في يده يقذفها ويتلقفها ويرمي به بيمناه الى يسراه . وما درى أن لعبه به يمرضه ويسقمه ويفقد المرأة مزايا في ذلك القلب هي التي تعيش بها وتقدر على ارضائه. يفقدها مزية الحب التي يشترك فيها الرجل مع أبنائها منها فيفقد بفقدانها نعيمه وهناءه . يظن أنه بقدرة تقلبه عليه وعصره له يزيدها حباً له وما علم أن سرعة خفقانه هي من الالم والتنزي كما يتنزى الطائر من فرع الى فرع حيرة واضطراباً. يريد أن يدخل ذلك القلب بقوة وشدة . وغاب عنه أن الموادة واللين أفعل بقلب المرأة من القوة والشدة . يود أن يجمع بين لذتين متناقضتين في وقت معاً لذة أن يرى امرأته تحبه وتعطف عليه . ولذة أن يظهر عليها بمظهر السلطان المطلق التصرف الذي لايطالب اذا زجر فأدمع العيون. واذا ضرب أوجع الجسوم وأدماها وهما لذتان متناقضتان فحال اجتماعهما. يطلب أن يؤلف بين نعيم نفسه وشقاء قلب المرأة ناسيا أن تلك المرأة تطلب لنفسها من النعيم مايطلبه هو لنفسه واذا لم تحصل عليه صبت جام غضبها على رأس من يقف لها في طريقها وهنا يكثر الشقاء ويتزايد العناء . ويقع التنازع والشقاق وليس بعد ذلك الا الفراق بالطلاق. فليعرف كل فرد يسيء الى امرأته وتسيء هي اليه أن ذلك ناجم عن جهله بتلك القطعة المتحركة بين أضالعها المسماة بالقلب وأنه اذا عرف كيف يملكها فقد عرف كيف يجتذب اليه السعادة والهناء.

(أبو بكر لطفي)

حيثيات الحكم

في قضية النيابة العمومية

﴿ ضد صاحب جريدة القطر المصري ﴾

(بلسم الجناب الافخم)

«عباس حلمي باشا خديو مصر»

محكمة السيدة الجزئية

بجلسة الجنح المنعقدة علنا بسراى المحكمة في يوم الخميس ١٥ ابريل سنة ١٩٠٨ (٢٤ ربيع الاول سنة ١٣٢٧) تحت رئاسة حضرة علي ماهر أفندي القاضي

وحضور حضرة محمود صادق أفندي وكيل النيابة وأحمد فوزي أفندي الكاتب صدر الحكم الآتي

• في قضية النيابة العمومية نمرة ٥ سايره سنة ١٩٠٩ الواردة الجدول نمرة ٢٤ سنة ١٩٠٩

ضد

أحمد أفندي حلمي عمره ٣٣ سنة صاحب جريدة القطر المصري ومقيم بعمارة راتب باشا بدرب الجماميز

اتهمت النيابة العمومية أحمد أفندي حلمي في صحيفة أعلنت اليه في ٣٠ يناير سنة ١٩٠٩ بما يأتي :

«تجاريه بالتطاول على مسند الخديوية المصرية والطعن في نظام حقوق الوراثة فيها وفي حقوق الحضرة الفخيمة الخديوية والعيب في حق ذات ولي الامر وذلك بنشره في جريدته «القطر المصري» بالعدد ٣١ الصادر في ٨ يناير سنة ١٩٠٩ مقالة تحت عنوان «مصر للمصريين» يقول بنقلها عن جريدة العدل التركية العربية التي تطبع في الاستانة وبنشره في العدد ٣٨ الصادر في ١٥ يناير سنة ١٩٠٩ مقالات تحت عنوان «ياولاة الاسلام وعلماء الانام في دار الاسلام» و «أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأمير المصريين عباس بن توفيق» و «يد الجناب العالي» و «أملاك الجناب العالي» و «مهمة شكري باشا»

وفي الجلسة قالت النيابة انها تتهم أحمد أفندي حلمي بالتهم الاربعة

التي بينتها في هذا الاعلان ولكن بالنسبة لما نشره في مقالته «مصر للمصريين» فقط أما باقي المقالات التي ذكرت في ورقة الاعلان فانها تتخذها من الادلة على سوء قصد المتهم ثم شرحت التهم بحسب ماورد في محضر الجلسة وفي المذكرة المقدمة منها وطلبت عقاب المتهم بالمواد ١٥٠ و١٥٦ و١٦٧ و١٦٨ و٣٢ عقوبات

والمحاميان عن المتهم طلبا براءته للاسباب المبينة بمحضر الجلسة وبالمذكرة المقدمة منهما أيضا

المحكمة

بعد سماع طلبات النيابة ودفاع المتهم والاطلاع على الاوراق من حيث ان لكل تهمة من هذه الاربعة المرفوعة بشأنها الدعوى العمومية ثلاثة أركان وهي

الركن الاول : التطاول أو الطعن أو العيب

الركن الثاني : وقوع ذلك باحدى الطرق المبينة في القانون

الركن الثالث : توفر القصد الجنائي فيه

وحيث ان هذه التهم لاتختلف عن بعضها الا في الركن الاول فترى المحكمة لزوم بيانه في كل تهمة على حدته وبعد ذلك يكون البحث في الركنين الاخيرين عاما أي شاملا للتهم الاربعة لانها نشرت في مقالة واحدة بمعرفة المتهم وحده

الركن الاول

في التهمة الاولى

التطاول على مسند الخديوية المصرية

حيث ان «مسند الخديوية المصرية» هو شكل الحكومة في مصر بنظامها المعروف من جهة كونها خديوية أي امارة ممتازة ذات استقلال داخلي فالتطاول عليه يكون بنقد هذا النظام .

وحيث انه قال في مقالة «مصر للمصريين» مانصه :

«اذا كان ماتبذله الامة لهم (أي لعائلة محمد علي) هو لحصولها بواسطة حروبهم الدموية على الامتيازات الداخلية من الدولة فان المصريين متنازلون عنها للدولة اذ لولا تلك الخيانات لحصلت تحت حكم الدولة على دستور يتمتع به من الشعوب العثمانية من هم أقل من المصريين علماً»

وحيث ان هذا القول صريح في ارادة جعل مصر ولاية عثمانية بالتنازل عما نالته من الامتيازات الداخلية التي لاتعتبر حكومتها خديوية الا بها واذن فهو تطاول على مسند الخديوية بالمعنى القانوني الذي سبق ذكره

في التهمة الثانية

الطعن في نظام حقوق الوراثة فيها

حيث ان الطعن في نظام حقوق الوراثة في الخديوية المصرية يكون اما بانكار حق الامارة على الجالس على عرشها واما بانكار هذا الحق على العائلة الحاكمة كلها.

وحيث انه ورد في مقالة «مصر للمصريين» من هذا القبيل مانصه :

«فاذا عرف المصري بما تقدم ان شقاءه وبلاءه كان السبب فيهما عائلة محمد علي يجب عليه وينبغي له ان يتخلص منها لان أقل واحد من مواطنيه أشفق عليه وأرأف به ...... الى ان قال فينبغي للامة ان تعلم أيضا انها لاحاجة لها به (أي بسمو الامير) وترسل الوفود الى المجالس الموقتة على مساعدة لونديره لاخبارها بانها غير راضية بان يحكمها واحد غير مصري الجنس»

وحيث ان في هذه العبارة دعوى للامة الى انتزاع الملك من الحضرة الخديوية وعائلتها لجعله في عائلة أخرى فهي طعن ظاهر في حقوق الوراثة

تجد البقية

على الصحيفة ...

اخبار عمومية

هل تتقاتل الاختان

سالونيك والاستانه

كان في أملنا أن تأتينا الانباء ظهر أمس بما يخفف لوعتنا ويزحزحنا عن موقف الترقب المخيف والانتظار المرير الذي أوقفنا فيه البرق بعد أن حمل الراحة من قلوبنا وأطار الكرى عن أعيننا

ولكن الزمان القاسي أراد أن يكثر من أيامه السود الطوال بيننا فلم تكفه ثلاث ليال حالكة الجلباب قضاها المصريون على أحر من الجمر ورماح برابنة حلت بربوعهم وفي رأسها ظلام اليأس طبقات فوق طبقات ودخلت ديارهم طاردة الهناء والسكينة والسرور أمامها جارة وراءها الغم والخوف والقلق. فما واجهت مصريا الا لاحت لي من نظراته التائهة ووجهه العبوس دلائل الاستياء والكدر وما صادفت صديقا الاوجدته يتلهف على أنباء الاستانة تلهف الظمآن في يوم شديد القيظ ثقيل الريح الى الماء القراح المرطب جفاف اللسان المطفئ جمرة الضلوع وقد خيل الى تحت تأثير هذه المناظر انى أرى في كل بيت من بيوت مصر مريضاً عزيزاً مطروحاً على فراش التفت بعصب الاهل وجموع المحبين بين باك ملأ القنوط قلبه ومتصبر يلتمس الرجاء من وجه الله

وأي عزيز أحب الى المصريين من دولتهم وعلى سلامتها وقوتها يتوقف خلاصهم من الاحتلال الباطش بهم بل على تمافيها وحياتها تتوقف حياة الاسلام الممثل فيها وفي عرشها الرفيع الشان المفدى بأعز المهج وأنفس النفائس

وياليت قسوة الاسلاك وقفت بهم عند حد سقوط الوزارات وحقد الاحزاب على الاحزاب ولم ترمهم بالنبأ المشؤوم الهابط بالرجاء الصاعد بالقنوط. نبأ الشقاق الذي دب دبيبه المصدع للرؤوس بين المدينتين الشقيقتين سالونيك عين الدولة المطلة على البحار والاستانة قلبها الذي تستمد منه الحياة والقوة

ولو كان الشقاق بين فريقين من الامة غير رجال الطغيان وحماة الدمار والدياراً أو بين مدينتين من المملكة عدا عرائن الليوث لتأسينا وقلنا خلاف يذيله عتاب أو خروج يرده تقطيب الجبين ولكنه انشقاق بين الاستانة مقر الخلافة المحروسة بالمشاة البواسل والخيالة الكواسر والبنادق والمدافع والحصون والطوابي وبين سالونيك مهد الحرية ومبعث نور الدستور وحصن الاتحاد ووكر النسور والبواشق من الغزاة الاشداء الذين سجد لمينهم الحكم المطلق وتوارت عن أعينهم الراسية وأتعاسهم الفنية حماة الاستبداد والجور والمظالم والفلصيان من أقوى الخصوم وأشدهم عناداً وأثبتهم عزماً. هما الجيش العثماني حامي حمى الدولة وحارسها من كيد الكائدين وغدر الغادرين انقسم على نفسه وخرج منه عدوله ان لم يعقله العقل والحكمة لكان شر قضاء عليه من ألد حساده الغابرين والحاضرين

وقد أخبرنا روتر ظهر أمس بزحف جنود سالونيك المعضدين لجنة الاتحاد والترقي على الاستانة واحتلالهم حصناً قريباً منها فخفنا أن تكون هذه الخطوات مقدمات لخطوات في ميدان قتال يقتل فيه الابن أباه ويسفك الاخ دم أخيه ويعطر العثماني العذاب على عشيرته التي تأويه

خفنا أن ينشق الهلال ويسقط الجزآن المنشتان في هاوية سحيقة القرار ويجران معهما أمة هادئة بريئة لم ترتكب اثماً تستحق عليه الضيم ولم تتمتع بالحرية التي قاست في سبيلها الاهوال واشترتها بابلاء السنين وشقاء الدهور

غير أننا مازلنا ننكر ما نسمع ولا نصدق ما نتوهم ونتوقع أن يكون الفصل بين الطائفتين للعقل والفهم لا للسيف المشؤوم والنار البلهاء وأن لا يتعدى العداء عتاب الصديق للصديق ولوم الودود للودود

ومما يقرب مناهذا الامل الخطة التي اختارتها الحكومة العثمانية لتسير عليها في بحر هذه الحوادث الزابد فقد اختارت ان توسط بينها وبين الاتحاديين وجنودهم رسلا أوفدتهم اليهم من أعضاء البرلمان ورجال الدين وكبار العثمانيين المحبوبين منهم ليؤكدوا لهم ان الدستور في حرز حريز من الاعين والقلوب لا تصل اليه يد أعدائه وان الانقلاب الذي تطرق الى الوزارة والارادة التي صدرت بجعل الشريعة السمحاء أساساً للقوانين والاصلاحات لا يقصد بهما سوى تسكين الخواطر والقاء الطمأنينة في النفوس وتهدئة عواطف القوم الدينية

والظاهر ان جمعية الاتحاد والترقي أساءت الظن بنيات الحكومة نحو الدستور بعد انفر أعضاؤها من العاصمة وتوهمت ان الهياج القائم ضدها ألعوبة من ألاعيب الحزب القديم وآلة قصد بها تنفير القلوب منها ليتسنى له اعادة الحكم القديم فحشدت جنودها وهيأت نفسها ودعت اليها بطلها نيازي غازي الدستور ليحميه من الخطر الداهم

فان تصريحات جلالة السلطان المتتابعة بمحافظته على الدستور بعد ان أذيع زحف جنود سالونيك على الاستانة تشير الى اعتقاد جلالته بأنهم ماساروا وما تحركوا من تكناتهم الا خوفا على الحرية من طعنات أعدائها وتأكده من انهم لو تحققوا سلامتها سكنوا وعادوا من حيث أتوا راضين مطمئنين

وقد أرسل سعادة رئيس الحزب الوطني أمس تلغرافات الى اللواء الاغر يخبره فيها بان وفداً من رجال جمعية الاتحاد والترقي وصل الى الاستانة آتياً من سالونيك ليتخابر مع مجلس المبعوثان وحضور مندوبي الاتحاد والترقي الى الاستانة ورؤيتهم الحرية ترفرف فوق ربوعها والنواب الكرام في سرايهم يتشاورون ويتداولون في الامر مما يساعد على ازالة أسباب الخصام لتأخذ مكانها روابط الالفة ودواعي الوئام

واذا أضفنا هذه الاستنتاجات الى مانعلمه عن وطنية جمعية الاتحاد والترقي واخلاصها ونزاهة أعضائها من الاغراض والمطامع وزدنا على ذلك ما اشتهر به الجندي العثماني من اجلاله لرايته وتعلقه الديني بأخيه في الجندية لدرجة لا يقوى معها على أن يشهر في وجهه السيف الذي تقلده ليقطع به رؤوس أعداء بلاده وأمته. اذا جمعنا ذلك كله استبعدنا التقاء الصفين على غير الود الصافي ورجحنا أن يتلاقيا في ساحة حب تمتد فيها العطر الاذرع للضم وتبرز الشفاه للتقبيل وقلنا ونور الامل يتلألأ أمام أعيننا محال أن تتقاتل الاختان سالونيك والاستانة وبعيد أن ينشق الهلال ويحمر بياضه الناصع الوضاء

(سيد علي)

الدناءة السياسية

بلغاريا تمتلك فرصة فتنة الاستانة

هذه هي المرة الثانية التي ظهرت بها بلغاريا بمظهر العدو اللدود لتركيا واستلكت فرصة اشتغالها باحوالها الداخلية ووثبت على الدولة وثبة السارق الذي يراقب الغفلة ويمد يده من وراء ستار ليبتز ماوصلت اليه مما غلا ورخص. هذه هي المرة الثانية وبلغاريا تبدى للعالم أجمع الدناءة السياسية وطمعها الاشعبي مدفوعة بيد الروسيا التي لايرقأ لها جفن مادامت ترى أيا صوفيا انتقلت من كنيسة الى مسجد. هذه هي المرة الثانية وبلغاريا تدل على عجزها وضعفها أمام قوة الدولة العلية. وتقيم الحجة على خوفها المتناهي أمام تلك الشجاعة المتناهية فهي تمتلك ختلا وغدرا وتأخذ على غرة وهذا منتهى الوهن والضعف يشين الامم كما يشين الافراد

ما أعلن جلالة السلطان الدستور في أمته: حتى أعلنت بلغاريا استقلالها بعد ماظلت قرحة دامية في جسم الدولة ترمى بالصديد سنين وأعواما وحتى لبث الجيش العثماني ردحة من الزمن يغسل ماتنزبه من تلك الدماء فلم يطهرها لان تلك القرحة نجسة العين فهي لاتطهر ولو صبوا عليها المحيط الاعظم. فكان اعلانها لاستقلالها دهشة أعداء الدولة قبل أصدقائها وما ظنوا أن فقدان المروءة تصل ببني الانسان الى هذه الدرجة اللهم الا روسيا التي أخذت تبسم لفعل بلغاريا ابتسام الفائز المنتصر وتحرك بايديها لتبلغ ماتريد من الدولة العلية (أيدها الله) باسم غيرها بعد ذلك الفشل العظيم الذي رجعت به من حربها مع اليابان

أعلنت بلغاريا استقلالها في وقت كانت فيه الامة العثمانية مشتغلة بتوطيد أركان الدستور وكان الجيش العثماني في مقدمة الامة اشتغالا. ولولا ذلك وأن في الامة العثمانية دهاة في السياسة وحذاقا في معرفة أغراض المحركين لبلغاريا لأمروا الجيش العثماني أن يميل عليها ميلة واحدة يخمد أنفاسها ولا يجعل لها حركة بعد ذلك. ولكن خشي أولئك الدهاة أن تقع حربا دموية فقارة أوروبا يطير شرارها فيأتيهم السلام العام الذي تسعى الدول جميعا وتبذل مجهوداتها في سبيل تأييده. فكان من حكمتهم أن استدركوا الامر قبل استفحاله ورأوا أن قطع العضو الاشل من الجسم فيه حياة لبقية ذلك الجسم فأخذوا في المخابرة وكتابة الشروط حتى تم الامر أو كاد.

واذا ببلغاريا تلح على لسان سفير الروسيا في الاستانة أن تعجل الدولة بالمفاوضات كما أنبأنا روتر أول أمس. واذا بالاتفاق قد تم كما أخبر هافاس أول أمس أيضا

فمن هنا نرى أن بلغاريا لم تطلب التعجيل في المفاوضات الا حين رأت الدولة في شواغل داخلية من قيام أحزابها على بعضها وانقسام جيشها. كما أنها لم تعلن استقلالها الا عند اعلان الدستور واشتغال الامة العثمانية في تأييده فيظهر للقارئ من ذلك أن بلغاريا من نقص المروءة بمكان وان الروسيا من أعدا الدولة العثمانية ومن ألد خصوم خليفة الاسلام. حكومتان يكيدان لدولة آل عثمان من قديم الزمان ماطلع الملوان وما بزغ القمران

ان روسيا لايهدأ لها بال ولا يطمئن خاطر ولا تغمض عيون قياصرتها وساستها حتى يروا الدولة العثمانية شذرا مذرا وجمعا مفرقا وحتى ترجع لها عاصمة ملكها القديم وهيهات أن يهدأ ذلك البال أو يقر ذلك الخاطر فانها مطالب لاتتم حتى لايبقى عثماني يخطر على أرض عثمانية. مطلب لاينال الا اذا طلعت الشمس من مغربها. مطلب قد يمر مع خواطر الاحلام. ولا تصدقه الافهام. مطلب لم تطلع الشمس على مثله في قديم الازمان ولن تطلع على مايشبهه في الآتي من القرون والاجيال. اللهم الا اذا طاحت نفوس وزهقت أرواح وبترت أعضاء وسال من الدما مقدار ماسال منها من يوم أن فتح السلطان محمد القسطنطينية الى وقتنا هذا

ان روسيا جاهدت كثيرا في أن تضعف الدولة من طريق الحرب فرأت منها أسدا كاسرا وحساما قاطعا وصبرا عند الشدائد توهن أمامه الشم الرواسي فعمدت الى الحيلة ودس الدسائس واثارة الفتن وهي الطريقة الوحيدة التي اتخذتها أغلب دول أوروبا ضد الدولة العلية فنجحت بعض النجاح ولكنها تراجعت الى الوراء حينما أصبحت الدولة دستورية فخشيت أن هي تراخت امام هذه الامة الجديدة يتفاقم خطبها فيها بعد فلا تقدر على تنفيذ أغراضها ومآربها. فأجمعت أمرها واشتدت في بث الفتن حتى يضعف شأن الدولة من الداخل فيضعف شأنها الخارجي وهنا تجد منفذا تتوصل منه الى أغراضها ومقاصدها. ولكن فاتها أن بين أبناء هذه الامة رجالا قد وقفوا على نياتها السيئة وأعدوا لها ما استطاعوا من الحذر والاحتراس وعاقيل ستري جارتها من أقوى الدول وأمنعها اذا ذكر اسمها خفقت له القلوب وارتعدت فرائص

ان روسيا يهمها من أمر الدولة العلية مالا يهمها من أمر اليابان التي انتصرت عليها بالامس. وما ذلك الا لانها دولة اسلامية يجلس على عرشها أمير المؤمنين الذي يجب على كل مسلم أن يطيعه شرعا وناهيك اذا رفع الاسلام رأسه وبرز من عرينه فليس ثمة الا الغلبة والانتصار. فلذلك تخشى روسيا المسيحية. من الدولة الاسلامية. أكثر من تلك الامة الوثنية وان كانت وترتها بالامس ولم تيبس الدماء التي تدفقت من جسوم الروسيين بسيوف اليابانيين

لو أنصفت الروسيا وأرادت أن تظهر بمظهر الشجاع الابي أن ترهف السيف الذي أشهرته في وجوه اليابانيين فلم يأخذ بريقه بأبصارهم ويهوت به على أجسامهم فلم يقطع وارتدت بعد ذلك خاسرة حسيرة ولم تنفعها ملايينها العديدة الكثيرة أمام تلك الامة الفتية. نقول لو أنصفت نفسها لفعلت ذلك بدل أن تشغل خاطرها ببث روح الفتن في الدولة العلية ودس الدسائس وتحريك الممالك الصغيرة كبلغاريا لتطالب باستقلالها. ولكنها لاتريد أن تنصف نفسها مادامت أحقادها على دولة آل عثمان لاتقف عند حد ولا تنتهي الى غاية. وما دامت ترى راية الاسلام تخفق على رؤوس أربعمائة مليون من المسلمين

حوادث الدولة العلية

الانباء الاخيرة

تلغرافات خصوصيه

{ الى اللواء الاغر }

أرسل سعادة رئيس الحزب الوطني التلغرافات الآتية بعد ظهر الامس:

الاستانة في ١٨ ابريل الساعة واحدة مساء

انتخب مجلس المبعوثين أمس مصطفى بك نائب حلب رئيسا وقد صدرت الارادة الشاهانية بتعيينه

استدعى المجلس وفداً لمخاطبة جنود سالونيك الذين كانوا وصلوا الى (تشاطلجه) وقد برح الوفد وعاد في الصباح ألف أحرار العثمانيين في باريس لجنة مختلطة غرضها بلوغ الاتحاد

الاستانة في ١٨ ابريل

الاحوال هادئة وقد أكد جلالة السلطان من جديد رغبته الشديدة في الدستور وقد صادف انتخاب مصطفى بك رئيسا للمجلس ارتياحا ولو أن الكثيرين من الالبانيين كانوا يودون انتخاب اسماعيل كمال بك

الاستانة في ١٨ منه

وصل بعض أعضاء جمعية الاتحاد من سالونيك والسكينة تامة والامن شامل ولا يمكن البت الآن في سبب هذه الفتنة

الاستانة في ١٨ منه

من المحتمل سقوط الوزارة ولا يزال المجلس مجتمعا والظاهر ان هذه الحادثة نبهت أنصار الدستور الى وجوب اليقظة التامة مما يوجد الامل الكبير في صيانة الحكم النيابي

تلغرافات روتر

الاستانة في ١٨ ابريل

أرسل نائب قنصل بريطانيا في الكسندرتا تلغرافاً قال فيه ان المدينة في اضطراب عظيم وطلب ارسال مركب حربية وقال ان المسيحيين هوجموا في طرسوس وان قسما من المدينة أحرق

وسافرت مركب بريطانيه الى مرسينا وقد ألفت جميع الجمعيات التي لها صلة بالاحزاب السياسية جمعية كبرى سموها «جمعية الاتحاد العثماني» وأبعدوا عنها الاختلافات الدينية والجنسية

والغرض من تأسيسها الدفاع عن الوطن والدستور

وقتل اثنان من المبشرين الامريكيين في أذنه. وسافرت ثلاث مراكب فرنساوية مسرعة الى مرسينا حيث الموقف هناك من أحرج المواقف

والتجأ الاجانب والمسيحيون الى القنصليات وصدرت الاوامر الى مركب بريطانية للسفر الى الكسندرتا التي يتهددها المسلمون

وأخل الاكراد بالنظام في ولاية خربوت وطلبت الجنود في هادنكو عقاب مديري تورة يوم الثلاثاء ووعدوا بأن لايدخلوا المدينة اذا أجيب طلبهم

وأخذ الوزراء يتشاورون في هذا الامر والمدينة هادئة ولكن الاهالي في هياج عصبي

(انعامات خديويه)

نشرت نظارة الداخلية في أوامرها اليوم انعام الجناب العالي برتبة الميرميران الرفيعة على أصحاب السعادة اسماعيل باشا صدقي سكرتير عموم نظارة الداخلية وأحمد باشا حلمي مدير المنوفيه وخليل جمال الدين باشا محافظ القنال وبرتبة المتمايز على سعادة علي بك أبو الفتوح مدير جرجا وبالرتبة الثانية على محمود محمد المنيدي بك وكيل مديرية بني سويف وبالنيشان المجيدي الاول على صاحبي السعادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة وحسن رضوان باشا مدير الغربية سابقاً وبالمجيدي الثالث على حضرة سليمان بك عثمان مدير جرجا سابقا لمناسبة احالتهم على المعاش

(الحكم على المتظاهرين)

نظرت محكمة الجنح المستأنفة أمس في قضية المتهمين بالاعتداء على رجال البوليس في مظاهرة الطلبة فحكمت المحكمة على محمود مختار التلميذ بمدرسة الفنون الجميلة بالحبس ١٥ يوما حبسا بسيطا وعلى عباس حلمي التلميذ بالمدرسة الخديوية بالحبس البسيط ٢١ يوما وعلى محمد حمدي محصل جريدة الدستور بالحبس شهرين مع التشغيل فقبض عليهم في الحال وزج بهم في السجن

(مأمور مركز الواحات الداخلة)

عين حضرة أحمد أفندي كامل معاون الادارة من الدرجة الثانية بمديرية أسيوط مأمورا لمركز الواحات الداخلة

(مجلس الشورى)

ينظر مجلس الشورى غدا فى أربع سائل وهى أولا اللائحة الداخلية للمجلس يا مياه شرب العاصمة ثالثا توسيع سلطة الس المديريات رابعاً اقتراح سعادة حسن سامدكور بتقسيم مقاولة انشاء مجارى عاصمة الى عدة مقاولات لاتزيد الواحدة ا عن خمسين ألف جنيه

(تنقلات مأمير المراكز)

نقل حضرة محمد سعيد كفافى أفندى مأمور كز دمنهور الى مركز كوم حاده وأحمد أفندى ساتين مأمور مركز أبو حمص الى مركز دمنهور راهيم أفندى زكى محمد مأمور مركز الواحات اخلة الى مركز أبو حمص

(الحمى التيفوسية فى مركز البدارى)

أصدرت مديرية أسيوط قرارا باتخاذ احتياطات الصحية لظهور مرض الحمى التيفوسية بلدة نزلة عنان التابعة لمركز البدارى

نادى المدارس العليا

﴿ هديتان من حكومتى فرنسا ورومانيا ﴾

أهدت الوكالة السياسية لدولة فرنسا بمصر ى النادى عدة مؤلفات ثمينة بعث بها الحاكم عام للجزائر وهى تتعلق بموضوع التعاون وصناديق وفير وقد أصحبتها بكتاب رقيق العبارة ضمنته سبب الذى حدا بها الى ارسال هذه الهدية وهو ا أرادت تشجيع الناشئة المصرية المجتهده التى عنت تهتم بالمسائل الاقتصادية الاجتماعية

وأهدت الوكالة السياسية لحكومة رومانيا ى النادى أيضا عدة مؤلفات أخرى بعث بها يس وزارتها وهى تتعلق بالنقابات الزراعية المعارف الاهلية الموجودة بتلك المملكة

وقد أرسل النادى كتابا لكل من الوكالتين ضمنه الثناء اللائق بمقام المهدين

﴿ شكوى الى الاشغال ﴾

(تقوية جسر ناحية ميت خميس)

جاءنا من حضرة وكيلنا بالدقهلية أن نظارة الاشغال شرعت فى العمل لتقوية جسر النيل قبل الفيضان وهو مشروع من أجل المشروعات ولكن أهالى بلدة ميت خميس التابعة لمركز المنصورة يستصرخون ولاة الامور من عواقب الحوشة المتوى عملها فان بلدتهم ستصبح منبعا للاوبئة والامراض بما تحدثه من المستنقعات حول مساكنهم فضلا عما يلحقهم من الاضرار الناجمة عن أخذ أجود أطيانهم ولذا يرجون أن تحول الاشغال مشروع الحوشة الى تقوية الجسر القبلى لهذه البلدة محافظة على راحة الاهالى

(حفلة قران)

جاءنا من مكاتبنا ببسيون انه صار الاحتفال بعقد قران حضرة الفاضل أمين أفندى عياد من أكابر تجار بسيون ونجل حضرة الفاضل الشيخ محمد عياد من أعيان البلدة وشقيق حضرة الشيخ محمد محمد عياد على كريمة حضرة الحاج خليفه البربرى شقيق عمدة كفر جعفر وكان الاحتفال عظيما جامعا لمظاهر الابهة والجلال وقد تولى صيغة العقد فضيلة مفتى ديوان الاوقاف فى جمع كبير من العلماء والعمد والاعيان فقدمت لهم الموائد الفاخرة وانصرفوا شاكرين حسن مالاقوه جعله الله قرانا سعيدا

(قضية ملفقة)

أرسل الينا مكاتبنا بناحية جزى (منوفيه) أن بعض الاهالى يتهم ضغائن فلفق بعضهم تهمة على آخر بأنه سمم حمارا لهم وأخطروا المركز ولكن بابتمنوف وقفت على حقيقة الامر فرفضت القضية ضد الملفقين وهذا جزاء الآثمين

اخفاء الجلسات خير من علانيتها

فليحتجب مجلس الشورى عن انظار الامه

﴿ مادامت الاغلبية فيه ضد ارادة الامة ﴾

عجيب لبعض رجال الشورى . كل يوم يأتون بالعجب العجاب . زاعم فى تدللهم وتمنعهم كالغادة الحسناء تضن بجمالها الفتان أن تسفر عن محياها لتكتحل أعين الهائمين بأنعم محاسنها . أو كالمحبوب يود أن يلقى حبيبه ولكن بعيداً عن أعين الرقباء

فمجلس الشورى رأى بعد التأنى أن يرفع الحجاب ليظهر للامة فى حلل الرتب والنياشين ولكنه يخشى « كيد العوازل » من رجال الصحافة ...!

لم تكتف أغلبية المجلس بالموافقة على اعادة قانون المطبوعات . بل رأت من ضروريات أحكام عام ١٨٨١ أن يصدر المجلس قانوناً آخر يحرم على الصحافة انتقاد « آلهة » الشورى ـ وهو مالم ينص عنه قانون المطبوعات الذى وضعه آباؤهم وأجدادهم من قبل ..!

فاقترح أحد النواب (الدستوريين ...) أن تسحب الرخصة من الجريدة التى تنتقد عضواً من هيئة المجلس « المقدس » حتى لايدخل بين الجدران الا الذين يسبحون بحمد النواب ويركعون لاغلبيتهم على الاذقان سجدا ... اللهم ان هذا علو فى الارض .

ذلك مبلغ ما وصل اليه المقترح ـ الذى يتقد ذكاء ـ ليجعل المجلس فى مأمن من انتقاد المنتقدين ...!

فكر صائب ورأى ثاقب ـ لان الجريدة التى لاتتشرف بالمثول بين يدى الهيئة لابد أن تضيق فى وجهها السبل فلا تصل الى أسرار المجلس ولاتتمكن من الاطلاع على مناقشات الاعضاء!

كان بودنا أن نشهد للمقترح ومعضديه بالنبوغ اذا كان هذا الاقتراح يؤدى الى الغرض المقصود منه.

كان بودنا أن نصفق للعضو المحترم لابتكاره هذا السد المنيع اذا حال دون انتقاد المحرومين المطرودين الذين يتثاقل عليهم المجلس ويقتر عليهم فى العلانية (لا السر)

ولكن ما الحيلة وقد فات هؤلاء الدهاة الذين تحكموا على الحكومة والمختلين « بمشروع القانون » ـ ان الاغلبية فى هذا الاقتراح لاتعتم انتقاداً ولاتخفى مناقشة ..!

فات هؤلاء المحنكين الذى عصروا الدهر وعركهم ان سحب الرخصة من الجريدة لايحطم أقلامها ولايعكر على كتابها.

ولنسلم جدلا بسحب الرخصة وحرمان الجريدة من التمتع برؤية « انصاف الآلهة » وهم فوق عرشهم . أليست الجرائد الاخرى ستنشر ملخص المناقشات (بلاتعقيب طبعا بناء على قانون الانتقاد) ؟ فما الذى يمنع الجرائد الحرة من الانتقاد « المر » على تلك المناقشات ؟؟؟

ولنفرض ان جميع الجرائد المصرية ـ عربية وافرنجية ـ قد حرمت من نشر ملخص الجلسة . بل ومن التنويه عن يوم انعقاد المجلس . ألم تنشر الوقائع المصرية نص المحضر الذى يقيد كل كبيرة وصغيرة على الاعضاء ؟؟؟ فما المانع من الانتقاد هنا ؟

ثم لنفرض المستحيل أيضا ونقول ان الاغلبية قررت سحب الرخصة حتى من الجريدة الرسمية وحرمت عليها نشر المحضر ـ أليس فى المجلس رجل نبيل ؟؟؟

رب معترض يقترح على الاعضاء أن يقسموا الايمان المغلظة على ان لايبوحوا بذلك السر الدفين ـ وهنا يمكن تنفيذ ذلك الاقتراح بعد الغاء الامر العالى الصادر بعلنية الجلسات ـ هذا اذا لم يتمكن سحرة الجرائد من استطلاع ما فى الصدور بطريق التنجيم أو التنويم المناطيسى .. !

ونتيجة هذه الافتراضات ان الاقتراح لاغ بطبيعته ولا تأثير له على الصحافة المخلصة وكل ما فيه من الفائدة للهيئة المبجلة ان يؤخر الانتقاد يوماً أو بعض يوم .. !

⁂

ما بالنا وهذه المقدمات الطويلة والمناقشات الدقيقة ؟ أليس من واجب النصيحة ان يقول الكاتب الحقيقة غير هياب ولا وجل؟

لماذا يتيه مجلس الشورى فى ثياب التدلل والتمنع ؟ هل هو ذلك المجلس النافذ الكلمة المسموع الرأى ؟ هل هيئة الشورى تنوب عن الامة نيابة حقيقية فتدافع عن حريتها وهى الموافقة على قانون المطبوعات القديم والقائمة بسن قانون الانتقاد الجديد ؟

فعلى م كل هذا « التثاقل » ؟

اللهم ان مجلس (تنفيذ) القوانين لايستحق كل هذه العناية وقد أسرعت الحكومة فى اجابة طلب الجمعية العمومية بجعل الجلسات علنية ..!

ماذا نرى بين الجدران ؟

وماذا نسمع من الاقتراحات؟

انا لانرى الا عدم تكامل عدد الاعضاء وتأجيل الجلسة الى الشهر التالى .

ولانسمع الا صواعق الاغلبية بتقييد الحرية

أليس ذلك كل مافى المجلس ؟ فأى الاثنين أفضل : كاتب يرى بعينه مايبكيها ويسمع باذنه مايصمها فيترك القاعة مصدوع الرأس مكلوم الفؤاد . أو كاتب يرحمه الله من ذلك المنظر المؤلم الذى تذبح فيه الحرية وتسيل على جوانبه دماء الاستبداد ؟؟؟

هين علينا أن تصل الينا هذه الدماء جامدة على صفحات الجرائد من أن نراها بأعيننا تجرى تحت أقدامنا وتلوث ثيابنا

هين علينا أن نروح نفوسنا فى دار الآثار لنشاهد التماثيل والمومياء التى تنطق بالسؤدد وهى صامتة فنتذكر المجد والعزة ونرى الشمم والاباء.

هذا أهون ألف مرة من أن نرى الاحياء ينبشون قبور الاموات ويزعجون أهل الباقية باحياء أسوأ الذكرى فى هذه الدار الفانية

هونوا عليكم يارجال الشورى ولا تتعبوا أنفسكم فى علنية الجلسات فقد فضح سرها علانيتها

خففوا عنكم . وادخلوا البيوت من أبوابها بأن تسحبوا رخص كراسيكم فتكونوا فى حرز مكين وحصن منيع من كل ملاحظة وانتقاد

ألا فليحتجب مجلس الشورى عن أنظار هذه الامة الكريمة مادامت الاغلبية فيه تعمل ضد ارادتها

ومادام النواب الكرام على هذا الحال من خذلان الامة فأولى لهم ان يحلوا مجالسهم ويلزموا بيوتهم فذلك خير لهم من اخفاء الجلسات أو علانيتها «أبو حفص»

مقابلة شيخ الاسلام

(فى الاستانة العلية)

جاء فى التلغرافات الخصوصية الواردة أمس الى جريدة اللواء الغراء ان سعادة رئيس الحزب الوطنى قابل سماحة شيخ الاسلام ولبث فى حضرته طويلا

(زيت البترول فى مصر)

روت الغازت فى عددها الصادر أول أمس أن قد وردها نبأ برق من لندن بأن الشركة الانكليزية التى تبحث عن زيت البترول فى الاراضى المصرية وقفت على مأربها وبحثت فى البئر الاولى التى حفرتها فى (غمزة) الواقعة على بعد ١٥٠ ميلا من السويس جنوبا فان زيت البترول تدفق منها بقنة على علو ٦٠ قدما فى الهواء فحصروه وكان ينصب منه ٦٠ برميلا فى اليوم أولا ثم أخذ هذا القدر يزداد حتى صار ينصب منه نحو ٣٠٠ برميل

(مصر الفتاة) هذا مارويته الغازت فان صح هذا الخبر تساءلنا عن الفائدة التى تعود على المصريين من زيت البترول الذى وجد فى الاراضى المصرية فنقول انه نافع للمصريين من حيث انه يغنى عن الفحم الحجرى الذى هو قوام الصناعة اذا عرف المصريون كيف يستفيدون منه . ومفيد أيضا من حيث كثرته التى يتسبب عنها رخص الثمن فتخف عن المصريين وطأة غلاء جزء من حاجياتهم من جهة النور والوقود . غير أننا نريد أن نسأل عن أرباح هذا الزيت هل تكون خاصة بتلك الشركة الانكليزية أم تكون عامة فيربح منها المصريون أيضا ؟ لايخفى أن البئر والآبار البترولية فى أرض مصرية والمكتشف لها هى شركة انكليزية. فللمصريين حق فى تلك الارباح تتقاضاه الحكومة عنهم بصفتهم أصحاب تلك الارض . وللشركة حق بصفتها المكتشفة لها . فمن الواجب والعدل أن يأخذ كل نصيبه من تلك الارباح بان تعمد الشركة الى عرض أسهمها على المصريين فيما اذا كانت قد أصدرت أسهما لها كافية أو بزيادتها اذا لم تكن كافية حتى يتمكن المصريون من الاشتراك معها فى الربح . والا فالاثرة ظلم وجور ووجب على الحكومة ان كانت ساهرة على راحة رعيتها أن ترى رأيها فى ذلك محافظة على حق من حقوق المصريين أضاعه منهم تقاعدهم عن البحث والتنقيب فى معادن بلادهم وبلاد آبائهم وأجدادهم

(مرض الجدرى فى مركز نوى)

أصدرت مديرية القليوبية قرارا باتخاذ الاحتياطات الصحية لمناسبة ظهور مرض الجدرى فى بلدتى الاحراز والخصوص التابعتين لمركز نوى

صحيفة

﴿ نادى دار العلوم ﴾

أهدت الينا لجنة نادى دار العلوم العدد الأول من الصحيفة التى أخذت على نفسها اصدارها فى كل شهر حاوية الخطب التى ألقيت وتلقى من نابغى المعلمين حفظا لها من الضياع ولكى تعم فائدتها بالاطلاع عليها هذا وقد تصفحنا العدد الاول منها فاذا هو يحتوى على خطبة جليلة ألقاها سعادة الفاضل عاطف بك ناظر مدرسة القضاء (فى العادة) وتأثيرها على الاخلاق . وعلى خطبة نفيسة فى (الاغانى) لحضرة الفاضل الشيخ محمد الخضرى وستكون هذه الصحيفة خاصة بذلك النادى فنحن نشكر حضرات أعضاء لجنة ذلك النادى على حسن اهتمامهم بالبحث فى هذه المواضيع الجليلة أولا وعلى تعميها باصدارها فى تلك الصحيفة وعدم الاقتصار بها على أنفسهم ونتمنى أن يكثر الله من أمثالهم الفضلاء

(سقوط حائط)

سقطت حائط بمنزل الحزرانى بالموسكى السابق حدوث الحريق به وقد علم من الجيران انهم سمعوا استغاثة شخصين حال سقوط الحائط وما أمكن ازالة الاتربه والانقاض نظرا لاختلال المنزل ويخشى على رجال البوليس من سقوطه عليهم وجارى اللازم

(صريع الترام)

كان الغلام عبد العزيز مصطفى راكبا فوق سلم قطار التراموای من الجهة اليسرى بجهة قنطرة سنقر وتصادف مرور قطار آخر فقفز الغلام بسرعة على مسافة لاتتجاوز مترين فصدمه القطار وأوقعه على الارض ومرت عليه العجلات فات على الاثر وذهب ضحية شقوته

(حادثة قتل)

جاءنا من مكاتبنا بطهطا ان أحد أهالى كوم غريب خرج بعد طلوع القمر الى مزرعته لاحضار برسيم فوجد هناك أخوين من نزلة الشلمات فاطلق عليه أحدهما عيارا ناريا ولما لم يصبه هجم صاحب الغيط على احدهما وألقى القبض عليه فضربه الآخر بعصى على رأسه فاصابه وقام حضرة عمدة الناحية لضبط الواقعة فوجد البندقية بيد ضاربها وسكينا بيد أخيه فادعيا ان الرجل جاء ليسرق غنما فضرباه وقد أبلغ العمدة الحادثة الى المركز تلفونيا

(اصابة برضوض)

بينما كان عبد الله خطاب الشيال يحاول النزول من قطار السكة الحديدية بجهة محطة العباسية قبل وقوفه تماما فوقع على الارض وأصيب برضوض وأرسل الى المستشفى

(اصابة خفير)

جاءنا من مكاتبنا بدنشال (بحيرة) ان فى ليلة ٥ الجارى أصيب خفير رى قناطر دنشال التابعة لمركز دمنهور بعيار نارى فى الساعة التاسعة مساء وهو جالس بجانب القنطرة فوقع يتخبط فى دمه مستغيثا بزملائه الخفراء فلما حضر اليه أخوه أخبره بان القاتل له هو دياب الحائك وآخرون معه من عزبة الشارين وفروا هاربين فقام فى الحال حضرة عمدة الوجا الذى اقتفى آثار المتهمين حتى عثر على دياب المذكور فى منزله ومعه سودانى من جهة شبراخيت ووجد معهما بندقية فألقى القبض عليهما واتضح من البحث والشهود ادانة المتهمين وقد أخطر العمدة المركز تلفونيا فحضر رجال الحفظ وأخذوا فى اجراء التحقيق

(كيف ضبطت المسروقات)

﴿ فى سطو زين العابدين ﴾

جاءنا من مكاتبنا بالعياط ان رجال بوليس مصر علموا فى ٦ الجارى بوجود المصاغات المسروقة فى حادثة زين العابدين فتوجهوا بصفة مخبرين سريين الى ناحية المزازيق التابعة لمركز العياط ولدى وصولهم أخذوا فى اجراء تفتيش منزل شخص اسمه محمد رشوان فضبطوا فى منزله جملة مصاغات قيل انها من ذلك السطو واعترف المذكور بأن الذين أحضروها هم عبد العال الكلش وسالم أبو العينين وهما من مركز الصف ونصر بركات من مزغونة التابعة للعياط والاخير كان ضبط لديه ثوب قيل أنه من تلك السرقة بمعرفة حضرة مأمور مركزنا وكانت النيابة أفرجت عنه ووجده رجال البوليس فى ناحية المزازيق بمنزل محمد رشوان المذكور يتناول الطعام معه وتخلص منهم بادعائه انه صياد سمك وبعد ضبط رشوان المذكور توجه البوليس الى منزل نصر بمزغونة وفتشوا منزله فلم يجدوا به شيئاً وبالاستفهام من امرأته اختلف جوابها عن جواب زوجها . فنشكر رجال الادارة وحضرة مأمور مركزنا هذا الاهتمام بضبط الاشقياء

حيثيات الحكم

﴿ على صاحب جريدة القطر المصرى ﴾

نشرنا اليوم فى الصفحتين الاولى والرابعة حيثيات الحكم فى قضية النيابة العمومية ضد حضرة أحمد أفندى حلمى صاحب جريدة القطر المصرى فنلفت اليها الانظار وانا نتمنى لحضرته البراءة فى الاستئناف

(سعادة مدير جرجا فى اخميم)

جاءنا تلغرافياً من أخميم ان سعادة المفضال مدير جرجا شرف البندر وكان فى انتظاره حضرة الادارى عبد الحميد بك نديم مأمور المركز ورجال البوليس فقصد سعادته ديوان المركز وبعد ان استراح قليلا طالب حضرات الافاضل أحمد بك هارون والحاج على المشنب والشيخ هاشم هارون أعضاء لجنة النفى الادارى ونظر سعادته فى الكشوف التى عملت بمعرفتهم فسره ما رآه من نتيجة أعمالهم ثم فتش على المركز وأثنى على رجاله وأخيرا بارح اخميم قاصدا سوهاج

ماء الشباب

الحائز قصب السبق فى معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة (كالزئبق والرصاص والبزموت) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على استعماله لانه يكسب الجسم نعومة والاطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالا مع مضادته الكلف والقشرة والنمش وخصوصاً مايظهر منه فى حالة الحمل وكل ماينشأ عن تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك فقد ثبتت فائدته فى الامراض الجلدية كالاكزيما الرطبة والجافة والتسميط فى الثنيات الطبيعية تحت الابطين وغيرها ولاسيما عند الاطفال وبالجملة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجلدية وفى اسمه (ماء الشباب) ما يدل على فوائده العجيبة . ويباع بمحلات سمعان صيدناوى وبلانشى والعدلى وادر بسديق ودليار وغناجو بجميع محلات الخردوات والعطارة الكبيرة والصغيرة ومستودعه العمومى باجزاخانة نصوحى

﴿ مساعد أجزاجى ﴾

من أراد مساعد أجزاجى فليطلبه من ادارة هذه الجريدة

[illegible] نصوحى

تابع
حيثيات الحكم
﴿ فى قضية النيابة العمومية ﴾
(ضد صاحب جريدة القطر المصرى)

فى التهمة الثالثة

الطعن فى حقوق الحضرة الخديوية وسطوتها

حيث ان حقوق الحضرة الخديوية منها ماهو مدون فى الفرمانات الشاهانية ومنها ماهو من مستلزمات العرش الخديوى كالرتب المخصص لصاحب هذا العرش . وأما سطوتها فالمراد بها نفوذها . واذن فكل تعريض بشئ من ذلك يعتبر طعنا على حقوق الحضرة الخديوية وسطوتها

وحيث انه فضلا عما جاء فى الجملة التى ذكرت تحت التهمة الثانية من الطعن فى حق الوراثة الذى هو رأس هذه الحقوق فقد جاء فى موضع آخر من تلك المقالة ما يأتى :

« ثم باى حق مشروع تأخذ عائلة محمد على من الخزينة المصرية ثلاثمائة وخمسين ألف ليرة سنويا وأى شر دفعوه عنها أم أى خير جلبوه لها حتى يكال لهم المال جزافا »

ثم جاء فى موضع آخر ما نصه :

« فقربوا كل متشرد لايعرف أحد مسقط رأسه ولا مقط جسمه وسلموم الوظايف واستعانوا بهم على بقاء المصرى فى حالات الجهل . . . .

وسلبوا الضياع التى أوقفها أهل الخير . . . . .

وانفقوها على شهواتهم . . . . »

وحيث ان فى هاتين الجملتين مافيهما من الطعن فى حقوق الحضرة الخديوية ومن القدح فى أعمالها ما يحط من نفوذها وسطوتها .

فى التهمة الرابعة

العيب فى حق ذات ولى الامر

حيث انه لايمكن وضع تعرف جامع لما هو العيب فى حق ذات ولى الامر ولكن العلماء متفقون على ان مدلول هذا اللفظ عام يصدق على كل أمر يؤذى الكرامة أو يمس بالاحترام الواجب لصاحب التاج سواء وقع تصريحا أو تلميحا وسواء كان راجعا الى حالته الشخصية أو الى حياته العمومية .

وحيث انه ينطوى تحت ذلك ماورد فى مقالة « مصر للمصريين » من مثل

« رمتنا بكم مقدونيا فاصابنا
مصوب سهم البلاد سديد »

« فلما توليتم طغيتم وهكذا
اذا أصبح المولى وهو عبيد »

ومثل : « وقد اتفق آل محمد على فى قبح فعله وسوء سيرته أولاده وأحفاده من بعده »

ومثل : « وليظل المصريون خدما لصبيانهم وارقاء لنسوانهم

الى غير ذلك من المطاعن الموجهة لذات ولى الامر تلميحا باقوال بذيئة تأباها الآداب الانسانية .

وحيث ان ماذهب اليه المتهم فى دفاعه من ان المراد « بولى الامر » هو جلالة السلطان وحده مفروض (أولا) لان هذه الصفة لاتطلق فى عرف هذه البلاد على حاكمها الشرعى وهو سمو الامير ولاشك فى أن الشارع قد جرى على هذا العرف (وثانيا) لانه اذا صرفت هذه الصفة الى جلالة السلطان وحده فلن يوجد فى القانون نص يعاقب من يعيب فى حق الحضرة الخديوية وهذا أمر غير مقبول خصوصا اذا لوحظ أن المادة ١٥٨ تعاقب من يعيب فى حق أحد أعضاء العائلة الخديوية (وثالثا) لان العيب فى حق جلالة السلطان داخل عقابه فى المادة ١٥٧ عقوبات لان

حكومة جلالته فى نظر الشارع المصرى وقت وضع قانون داخلى تعتبر أجنبية عن حكومة مصر بصفتها ذات استقلال داخلى.

وهذا الاعتبار لايمس السيادة العليا التى للدولة العثمانية على مصر بوجه من الوجوه

على انه لو كان فى ذلك الامر محل للالتباس فلاشئ يمنع من اطلاق صفة « ولى الامر » الواردة فى المادة ١٥٦ على جلالة السلطان وعلى سمو الخديوى معا

الركن الثانى
فى التهم الاربعة

وقوع الطعن باحدى الطرق المبينة فى القانون

حيث ان قانون العقوبات قد بين فى المادتين ١٤٨ و ١٥٠ الطرق التى تقع بها هذه الجرائم فذكر منها المطبوعات التى تباع فعلا والتى تعرض للبيع.

وحيث ان مقالة « مصر للمصريين » قد طبعت فى جريدة القطر المصرى بالعدد ٣٧ ثم عرضت للتوزيع والبيع فى المحلات العمومية من يوم ٨ يناير سنة ١٩٠٩ واذن فتكون هذه الجرائم قد وقعت طبقا لاحدى الطرق التى عينها القانون.

وحيث ان المتهم يدفع هذا بأن طبع مقالة « العدل » ونشرها لايكفيان لتوفر المسئولية الجنائية مادام لم يكن هو منشئ المقالة المذكورة والا عد هذا قضاء على حرية الصحافة بمنعها عن نقل ما تشاء نقله لفائدة قرائها .

وحيث ان هذا الدفاع يقتضى تحديد معنى حرية الصحافة وتعيين الاعمال التى وقعت من المتهم وبيان وجه مسئوليته عنها.

وحيث انه وان كانت حرية تبادل الافكار والآراء وعلى العموم الحرية الشخصية بأوسع معانيها هى أهم حق طبيعى للانسان غير انها ليست مطلقة بل هى مقيدة دائما بواجب اجتماعى يعادلها فى الاهمية . هذا الواجب هو وقوف كل انسان فيها عند الحد الذى يضمن لغيره حريته. ومن تعدى هذا الحد فهو مسئول

وحيث انه لاشك فى أن ما أسند للمتهم هو خروج عن الدائرة التى تضمن له القوانين العمل والقول فيها واعتداء على حرية تكفلها القوانين لغيره و بعبارة أخرى هو إثم يعاقب عليه القانون . والصحافة الصحيحة من أسمى وظائفها الانتصار للحق والعدل والقانون.

وحيث ان قول المتهم بأن اقتصاره على النشر من غير أن يكون هو المنشئ لماتشره يخليه من المسئولية الجنائية هو قول لايعبأ به مادام القانون لم ينص على هذا الشرط بل مادامت طبيعة هذه الجرائم لاتقتضيه اذ من البديهى ان نشر الطعن ماس بالكرامة على كل حال أى سواء كان الناشر هو المنشئ له أم لا

على أن قصد الشارع هذا ظاهر من المذاكرات التى حصلت بمجلس التشريع الفرنساوى حينما وضعت القوانين المستمدة منها المادتين ١٥٠ و ١٥٦ من قانون العقوبات المصرى.

وحيث انه من جهة أخرى فان نشر الطعن والتطاول والعيب لايخرج عن كونه فعلا مكونا ومتمما لهذه الجرائم و بناء على ذلك فالناشر يعتبر فاعلا أصليا طبقا للمادة ٣٩ من قانون العقوبات.

و يجب التنويه فى هذا المقام الى أن النشر واعادة النشر سواء من جهة وجوب العقاب فى نظر علماء القانون ولافرق بينهما الا فى تقدير العقوبة .

وحيث فوق كل ماتقدم ان المتهم لم يقتصر على طبع مقالة جريدة « العدل » ونشرها فى هذه البلاد بل وافق على بعض ماجاء فيها تصريحا بألفاظ جارحة اذ قال فى تعليقاته عليها ما نصه.

« ولكن الذى يمكن لنا المواقفة عليه تماما ذاداً كان بعض الرلاقمين عائلة محمد على قد عمل مالى عائلة

لتقدمها فان البقية لم يعملوا ولكن هل تأخرهم عن العمل مقصود منهم لتأخير المصريين عن التقدم أو عجز منهم وقصور الهم ان كانت الاولى فنحن أول من يمتعض ويستمطر كل صنوف السخط والحرب وان كانت الثانية فالعيب على من أقروا العاجزين المقصرين ولم يناقشهم الحساب »

وحيث ان المتهم تظاهر بعد ذلك بأنه لم يستصوب بعض ماورد فى المقالة وأخذ يرد عليه لكنه اختار للرد ما يبرز أغلب ماجاء فيها فصادق عليها ضمنا . ولا شك انه فى مثل هذا يكون المتهم قد تطاول بترتيب وطعن بتدبير

الركن الثالث
فى التهم الاربعة أيضاً
القصد الجنائى

حيث ان القصد الجنائى هنا مفروض أى انه متوفر بثبوت ارتكاب المتهم للافعال المادية المكونة للجرائم المسندة اليه . وذلك لانه لايمكن ان تكون ارادة المتهم قد توجهت الى نشر مقالة « مصر للمصريين » فى جريدته وهو يجهل المقصود منها لان ألفاظها ظاهرة ومعانيها صريحة واضحة

وحيث ان المحكمة ترى فوق ذلك انه لايجوز للمتهم فى هذه الدعوى ان يتنصل من هذا القصد المفروض فيدفع بسلامة نيته لان محل هذا الدفع ان يكون الفعل المسند له مخالفا للقانون الوضعى فقط

أما وهو مخالف للقانون الطبيعى ولمبادئ الآداب العامة فلا يتصور كيف يمكن للمتهم ان يتبرأ من طبعته

وحيث ان سوء قصد المتهم ظاهر مع ذلك فيا كتبه عن الحضرة الخديوية أما فى نفس العدد الذى نشرت فيه مقالة « مصر للمصريين » أوفيما تقدمه وتلاه من الاعداد الاخرى كمقالة « أملاك الجناب العالى » و « ياولاة الاسلام » وغيرها وهذا يفيد ان المتهم قد ارتكب الافعال المسندة اليه بروية تامة وقصد مستمر سابق ومقارن ولاحق بهذه الافعال

وحيث ان مايذهب اليه المتهم من أنه لايجوز الاستدلال على سوء قصده بمقالات غير التى يحاكم عليها ولو كانت من انشائه هو مذهب غير صحيح قانونا وخصوصا فى الجرائم التى تقع بواسطة الصحف اذ لكل صاحب صحيفة مبدأ معلوم يرمى اليه فى كل ما يكتبه

وحيث انه بناء على ماتقدم تكون التهمة الموجهة الى المتهم ثابتة كلها عليه وعقابه ينطبق على المواد ١٥٠ و ١٥٦ و ١٤٨ و ١٦٧ و ١٦٨ عقوبات

وحيث ان الافعال المسندة الى المتهم منها ماهو مكون لجرائم متعددة ومنها ما هو مرتبط بغيره ارتباطا لا يقبل التجزئة فضلا عن كونها كلها وقعت لغرض واحد فيجب اذن اعتبار هذه الافعال جريمة واحدة والحكم فيها على المتهم بالعقوبة المقررة لاشد الجرائم عملا بالمادة ٣٢ عقوبات

وحيث ان المحكمة ترى استعمال الرأفة فى توقيع العقوبة على المتهم بالنظر لما تبينه من درجة تربيته التى لا يجوز عدلا ان يكون مسئولا الا بقدرها

لهذه الاسباب

حكمت المحكمة حضوريا بحبس المتهم عشرة شهور حبساً بسيطاً وأمرت بتعطيل جريدته « القطر المصرى » مدة ستة شهور وباعدام كل ماضبط وماسيضبط من العدد ٣٧ من الجريدة المذكورة وألزمت المحكوم عليه من المصاريف وجعلت الكفالة لايقاف التنفيذ ألف قرش

ألطف الإسعافات

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغا خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عثمان بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم ما بعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد من أعيان الدقهلية بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم !

توارد علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة بطنطا عن سرف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحلة بطرف باثنين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بأملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركية بالصلبة بمصر)

الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى التر وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى انها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	قرش	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويمنع الصداع ويطهر ا
٠٥	١٠	نبات حلو يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهار
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجـ
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة و بدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافر اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتـ وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبـ وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنو المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعـ التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جـ البضاعة واذا تصادف حصول شكوى تجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجد من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهـ والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجـ

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة ويقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغـ
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وتعطيرها ثال الله المتر وسطر
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويطهر تاما ويلطف الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق سحرى ضد الزكام وشافيا النوازل وغيرها فيهم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى الم منها
٠٥	القطرة المتعية خاصة لازالة العمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المشروع السرى بمسقط الكبارى لمجزاخانة نصوحى بباب اللوق ويوجد فى القاهرة بمخازن أدوا وكتابه بالموسكى وك شارع القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٢٦٩

مطبعة مصر الفتاة
الوجيه كرم